Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Тацинская средняя общеобразовательная школа №3

«Утверждаю»

Директор МБОУ ТСОШ №3

Приказ от 31.08.2018г. № 105

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.Н. Мирнов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Внеурочных занятий общекультурной направленности

«Литература Дона»

основного общего образования в 6 «А», «Б» классах

Количество часов в неделю – 0,5, за год 17 час

Учитель: Костенюкова Нина Васильевна

ст. Тацинская

2018-2019 уч. г.

**Планируемые результаты освоения учебной программы**

**Личностными результатами** являются:

• совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

• использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

**Метапредметные** результаты проявляются в:

• умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

• умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

• умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

**Предметные результаты**:

в познавательно сфере:

- уметь воспринимать художественное произведение и анализировать его: знать героев, сюжет, проблематику и идею.

в коммуникативное сфере:

- выразительно читать изученные произведения, в том числе наизусть;

- составлять план;

- писать сочинения на литературные и свободные темы.

В эстетической сфере:

- понимать образную природу литературы, роль изобразительно-выразительных средств;

- развивать художественный вкус.

**В результате изучения программы "Литература Дона" воспитанники должны знать:**

- содержание литературных произведений;

- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов;

- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;

- основные теоретико-литературные понятия.

- работать с книгой;

- выражать свое отношение к прочитанному;

- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

- владеть различными видами пересказа;

- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

***Овладеть умениями:***

* воспринимать художественный текст;
* выделять смысловые части художественного текста, составлять план прочитанного;
* выделять тему и формулировать идею, давать характеристику героев произведений Дона и о Доне;
* находить в текстах этнографический материал;
* рассказывать о жизни, быте и культурных традициях донских казаков; использовать приобретенные знания в практической деятельности;
* использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни с целью дальнейшего развития коммуникативных способностей, адаптации к социальным условиям.

**Содержание программы**

1. «Фольклор. Донская былина» - 4 часа.
2. «Донские страницы классической русской прозы и поэзии XIX века**» -** 5 часов.
3. « Донские страницы в творчестве писателей и поэтов XX века » - 3 часа.
4. «Поэзия первой половины XX века о Доне **»** - 1 час.
5. «Великая Отечественная война в поэзии Дона» - 2 часа .
6. «Поэты Дона, «с кровавых не пришедшие с полей**» -** 2 часа .

**Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название разделов и тем** | **Дата** | | **Круг чтения** | **Виды деятельности учащихся** | **Виды и формы итоговой работы/форма занятия** |
| **6А** | **6Б** |
| **1. Фольклор. Донская былина** | | | | | | |
| 1-2. | Былины об Илье Муромце, о Добрыне Никитиче (Дончаке), об Алеше Поповиче, о Дюке Степановиче. | 10.09  24.09 | 03.09  17.09 | Фрагментарное чтение (1-2 былины). Чтение и изучение одной (по выбору) былины. Комментированное чтение одной из былин. | Выразительное чтение, пересказ, анализ фрагментов былин, устное рисование, сопоставление общерусской и донской былины. Комментарий донских элементов былин. | Письменный ответ на вопрос: «Что характерно для донской героической былины?» Комбинированный урок. |
| 3-4. | Былины-песни о зверях и птицах | 08.10  22.10 | 01.10  15.10 | Чтение и изучение одной (по выбору) былины. Комментированное чтение одной из былин. | Выразительное чтение, пересказ, анализ фрагментов былин, устное рисование, сопоставление общерусской и донской былины. Комментарий донских элементов былин. | Письменный ответ на вопрос: «Что характерно для донской былины о зверях и птицах?» Комбинированный урок. |
| **2. Донские страницы классической русской прозы и поэзии XIX века** | | | | | | |
| 5-6. | А.П.Чехов «Хамелеон» | 12.11  26.11 | 29.10  19.11 | Комментированное обзорное чтение произведения, инсценирование. | Определение основной проблемы (человек и общество), поиски деталей быта героев рассказа, раскрывающих бездуховность мира обывателей Анализ эпизодов: средства создания и характеристики героев произведения, выборочный (с элементами комментария) пересказ, определение способов создания образов. | Комбинированный урок. |
| 7. | А.В.Кольцов «По-над Доном» | 10.12 | 03.12 |  |  | Устный ответ на вопрос: «В творчестве каких поэтов нашла свое место тема донской природы?» Комбинированный урок. |
| 8. | И.С.Никитин «Донцам» | 24.12 | 17.12 | Фрагментарное чтение и обсуждение, анализ фрагментов по выбору. | Чтение и изучение стихотворения. | Выразительное чтение, анализ, интерпретация стихотворения. Комбинированный урок. |
| 9. | А.С.Пушкин «Был и я среди донцов», «Делибаш» | 21.01 | 14.01 | «Был и я среди донцов» - чтение и изучение. «Делибаш» - чтение и обсуждение.  Чтение и обсуждение стихотворений в классе по выбору. | Участие в диалоге по стихотворениям прочитанном в классе, сообщения о стихах, прочитанных самостоятельно. | Чтение одного из стихотворений наизусть.  Письменный ответ на вопрос: «Какое из стихотворений о Доне поэтов XIX века понравилось больше всех и почему?» Комбинированный урок. |
| **3. Донские страницы в творчестве писателей и поэтов XX века. Мир детства в литературе Дона.** | | | | | | |
| 10. | М.А.Шолохов «Жеребенок», «Алёшкино сердце» | 04.02 | 28.01 | Чтение и изучение рассказов. | Сжатый, комментированный, близко к тексту пересказы, анализ эпизодов рассказа, раскрывающих идею доброты, сострадания жестокость братоубийственной гражданской войны. Определение авторской позиции. Наблюдение за проявлением человеческих черт в характере животного. Анализ пейзажных зарисовок, определение их роли в судьбах людей. | Комбинированный урок. |
| 11-12. | Поэзия П.И.Туроверова. | 18.02  04.03 | 11.02  25.02 | Чтение стихотворений «Мать», «Мне белая сирень сегодня снилась», «Нам мачехой стала Отчизна Родная» (одно стихотворение по выбору для чтения и изучения). | Выразительное чтение, определение тематики, поэтических идей стихотворений. Анализ средств языка, передающих лиризм и драматизм чувств лирического героя. | Чтение одного стихотворения наизусть (по выбору учащихся). Комбинированный урок. |
| **4. Поэзия первой половины XX века о Доне.** | | | | | | |
| 13. | Е.А. Долматовский. Стихотворения. | 18.03 | 11.03 | Стихотворение «Сенокос» (другие стихотворения о Доне по выбору). | Выразительное чтение, определение тематики, поэтический идеал стихотворения, анализ средств языка, в пейзажных зарисовках, в создании образов бойцов, в раскрытии их душевного состояния. | Выразительное чтение стихотворения. Комбинированный урок. |
| **5. Великая Отечественная война в поэзии Дона.** | | | | | | |
| 14-  15 | В.И.Гусев «Казак уходил на войну».  А.В.Софронов «Бессмертник».  Н.Ушаков «Лето 1941 года».  Н.Доризо «Сегодня вспомним снова». | 15.04  29.04 | 08.04  22.04 | Чтение и обсуждение, чтение и изучение стихотворений (по выбору учителя). | Выразительное чтение, определение связи тем стихотворений с традициями донского обрядового фольклора, с фольклорными мотивами и их роли в стихотворениях. Анализ особенностей изобразительно-выразительных произведений, сопоставление поэтических текстов. | Выразительное чтение наизусть одного стихотворения (по выбору ученика). Комбинированный урок. |
| **6. Поэты Дона, «с кровавых не пришедшие полей».** | | | | | | |
| 16  17. | Поэты Дона, «с кровавых не пришедшие полей». | 13.05  27.05 | 06.05  20.05 | Чтение стихотворений Б.Рябцева, Г.Гридова, Г.Каца, А.Оганесяна, П.Хромова, Е.Ширман (1-2 стихотворение каждого автора) | Выразительное чтение, определение тематики стихов, основных мотивов стихов, сопоставительный анализ. | Выразительное чтение, устный ответ на вопрос: «Стихотворение какого автора больше всех понравилось и почему?» Комбинированный урок. |

СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания Протокол заседания

ШМО учителей методического совета

ООО «Филология» МБОУ ТСОШ №3

от 27.08.2018 г. № 1 от 30.08.2018 г. № 1

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.А. Шевалдыкина Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Ю. Сизова